

Adobe Indesign CC Aufbaukurs



Individuelle Starttermine



Wertschätzender Austausch



Erfahrene Coaches

Dauer

2 Tage in Vollzeit

Kursinhalt

Effizienter arbeiten

- > Arbeitsbereiche kennenlernen
- > Eigene Arbeitsbereiche speichern
- > Umgang mit der Mini Bridge
- > Vorbereitung und Automatisierung mit der Adobe Bridge
- > Einzelne Voreinstellungen optimieren
- > Mit Tastaturkürzel effizienter arbeiten
- > Verschachtelte Formate einrichten
- > Objektverknüpfungen
- > Inhaltsplatzierungswerkzeug

Layout und Typografie

- > Dokumente mit unterschiedlichen Formaten einrichten
- > Dokumente für Leporello- und Wickelfalz einrichten
- > Alternative Layout erstellen
- > Regeln für Liquid-Layout
- > Typografische Einstellungen verfeinern
- > OpenType-Schriften
- > Gestaltungsraster erstellen
- > GREP-Stil einrichten
- > Importfunktionen: Wordtext clever importieren
- > Textänderungen verfolgen
- > Objektformate einrichten
- > Formtext erstellen
- > Zeichen- und Listenummerierung
- > Stufenummerierung



Wir bilden Menschen in ganz Deutschland weiter.
Alle Standorte findest Du auf gfn.de/standorte



Umgang mit langen Dokumenten

- › Platzieren mit Ebenenoptionen für Desginvarianten
- › Dokumente kombinieren und zusammenführen
- › Komplexere Inhaltsverzeichnisse erstellen
- › Indexe generieren
- › Die Buchfunktionen
- › Fusszeilen erstellen und optimieren
- › Snippets und Bibliotheken verwenden

Tabellen

- › Zellenbasierten Tabellen erstellen
- › Zellen und Inhalt markieren
- › Spaltenlinien verschieben
- › Zellenabstände einrichten
- › Tabellenkonturen einrichten
- › Kopf- und Fusszeilenfunktion von Tabellen
- › Optisch ansprechende Tabelle gestalten

Effizienter Umgang mit Bildern

- › Die Importoptionen von Bildern
- › Mehrseitige PDF-Dateien platzieren
- › Objektstil für Anpassungen einrichten
- › Farbneutral mit RGB-Bildern arbeiten
- › Bilder als Kontaktabzug platzieren

Mit Farben und Verläufen arbeiten

- › Farben exportieren
- › Verläufe erstellen
- › Transparente Verläufe erstellen und bearbeiten

Transparenzen und Effekte

- › Schlagschatten verwenden
- › Reliefkanten verwenden
- › Interessante Texteffekte für Titelschriften
- › Pathfinder einsetzen
- › Eckeneffekte

Zeitsparende Programmtechniken verwenden

- › Die Spaltenspanne verwenden
- › Textspalten ausgleichen
- › Automatische Grössenänderung von Textrahmen



Wir bilden Menschen in ganz Deutschland weiter.
Alle Standorte findest Du auf gfn.de/standorte



- › Automatisiert Bildlegenden erzeugen
- › Rahmenformen ändern
- › Objektformate von Rahmenformen erstellen
- › Lebendiger Kolumnentitel einsetzen
- › HTML einfügen
- › Basis interaktive Dokumente
- › Einblick in die Veröffentlichung von digitalen Publikationen

Kontrolle und sichere Ausgabe

- › Farbeinstellungen
- › Unerwünschte Volltonfarben sicher umleiten
- › Die verfeinerte Qualitätsskontrolle
- › Transparenzen verflachen für ältere Workflowsysteme
- › Die unterschiedlichen PDF/X-Standards

Voraussetzungen

Sie sollten Freude am gestalterischen Arbeiten haben und über Grundkenntnisse von InDesign oder entsprechende Erfahrungen mit diesem Programm verfügen.

Lernziel

Nach dem Kurs sind Sie in der Lage, das Programm InDesign professionell zu handhaben sowie strukturiert und effizient zu layouten.

Zielgruppe

Als Anwender möchten Sie Ihre Layoutarbeiten mit Adobe InDesign ausführen.

Derzeit sind mehrere Kurstermine in Vorbereitung. Wir realisieren gerne Ihren Wunschtermin.



Wir bilden Menschen in ganz Deutschland weiter.
Alle Standorte findest Du auf gfn.de/standorte

